

# معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 45

16 - 26 نوفمبر 2022

العدد السادس - 21 نوفمبر 2022



## المستقبل .. كتاب



## ضيف الشرف .. أوبرا إيطاليا في الكويت







## نشرة يومية تصدر بمناسبة معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 45



الأمين العام بالإبابة

**د. عيسى محمد الأنصاري**

مدير المعرض  
**سعد العنزي**

مدير التحرير  
**فرح صالح الشمالي**

تصوير  
**محمود الصياد**

التنفيذ والتصحيح اللغوي والتنفيذ:  
وحدة الإنتاج بالمجلس الوطني  
للثقافة والفنون والآداب

الموقع الإلكتروني: [www.nccal.gov.kw](http://www.nccal.gov.kw)







مستذكرا جهود السنغوسي في تشكيل النواة المؤسسة لهذه النوعية من الأفلام

## القحطاني يستعرض حركة الأفلام الروائية القصيرة في الكويت



القحطاني متحدثاً خلال الندوة

دقيقة من تأليف عبدالأمير التركي وإخراج محمد السنغوسي العام 1965. واعتبر القحطاني تلك التجربة النواة الحقيقية للسينما الروائية في دولة الكويت لأن ما سبقها من تجارب لم يذكرها النقاد والمؤرخون على أنها تجارب ترقى لتكون لتلك النواة المؤسسة للأفلام الروائية القصيرة في الكويت. وأوضح أن هناك خلافا قائماً حول ما إذا كان فيلم «العاصفة» هو النواة المؤسسة أم فيلم «عليا وعصام» الذي سبقه للمخرج خالد الصديق، إلا أن النقاد اعتبروا هذا الفيلم في دائرة البرامج التلفزيونية ولم ينتج خصيصاً ضمن تصور الأعمال الروائية الدرامية القصيرة. وأشاد القحطاني بالعديد من التجارب من الأفلام الروائية القصيرة في الكويت منها فيلم «موز» للمخرج مقداد الكوت الذي قدم العام 2009، وفيلم «وينكن» سيناريو وإخراج محمد السعيد من إنتاج العام 2016، وفيلم «سلام» للمخرج أحمد الخلف، وفيلم «جاي حليب» للمخرج أحمد الحليل كأحد النماذج المهمة في سلسلة ما قُدم من أفلام قصيرة في الكويت.

كتبت: شهد كمال

استعرض أستاذ السيناريو في المعهد العالي للفنون المسرحية الدكتور فيصل القحطاني حركة الأفلام الروائية القصيرة في الكويت وغايات الشباب من أجل تطوير إنتاجهم وتمهيد الطريق إلى مستقبل أفضل للأفلام الروائية القصيرة في الكويت. وأكد القحطاني خلال محاضرة «الأفلام الروائية القصيرة.. غايتها ومستقبلها» التي أدارها المخرج السينمائي أحمد خلف في المقهى الثقافي في معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 45 الحراك المهم في إنتاج الأفلام الروائية القصيرة في الكويت والعالم العربي بشكل عام.

وبين أن المنبع الرئيسي الذي يغذي هذا الحراك هو انتشار قنوات التواصل الاجتماعي بشكل كبير وخاصة بين أوساط الشباب؛ مما أتاح لهم فرصة كبيرة لعرض إنتاجهم بعيداً عن سلطة الممول أو شركات العرض السينمائي. وأكد أن هذا الزخم الكبير في الإنتاج يتطلب الوقوف وبشكل جاد عنده وتحليله تحليلًا علمياً وفتياً بغرض الوقوف عند أبرز ملامحه ومعرفة محركاته عبر دراسة أبرز ما أنتج من الأفلام الروائية القصيرة في الكويت خلال السنوات الماضية؛ مما يهد الطريق للمستقبل لطرح دراسات متخصصة أخرى في هذا المجال.

### أفلام الشباب

وبيّن أن ما يقدم اليوم من دراسات ترصد واقع الحركة الثقافية والفنية الكويتية هو بمنزلة قاعدة بيانات تحفظ تراث الكويت للأجيال القادمة. وأضاف أن الأفلام القصيرة هي موجة شبابية جديدة وهم من رسموا معالم هذه الحركات وقسماتها، مبيناً أنه لو عدنا إلى تاريخ السينما سنجد أن في بداياتها كانت كل الأفلام قصيرة. وأوضح أن الفيلم الروائي القصير يرتبط بشكل عام بالحركات التجريبية والطليعية التي اتصلت وبشكل مباشر مع بدايات الحداثة، وقد أخذت مجمل الفنون نصيباً وافراً من تلك الحركات.

وبين أن الفيلم الروائي القصير يتمتع بخاصية لا توجد في السينما التقليدية وهي تلك المساحة العريضة من التجريب والتجديد اللذين يشملان الأساليب الكتابية والإخراجية وبقية مفردات الفيلم بما يسمى بصناعة الفيلم. واستعرض القحطاني الأفلام الروائية القصيرة في الكويت، مبيناً أن السينما بدأت في الكويت وبشكل احترافي مع الفيلم الروائي القصير «العاصفة» وكانت مدته تقارب 30





بالتعاون مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة»

## القصص تلعب دورًا مهمًا في غرس القيم لدى الطفل



السرطان والشاهين وجراغ متحدثين خلال الندوة

### د. أسماء السرطان: الأطفال نعمة من الله يجب توجيههم ومراقبتهم وتعليمهم محمد جراغ: لا تستطيع كتب الأطفال العربية التسابق مع التقدم الغربي في هذا المجال

دوليون يرسمون خطط إصدار الكتب وتطورها، لافتاً إلى أنه لم يكن لدينا وعي إداري لما نقول للطفل، مشيراً إلى أن الأخلاقيات العامة فساد إداري لو قبل عشرين عاماً علمناهم وعرسنا فيهم القيم المجتمعية ما أصبحوا فاسدين، مطالباً أن نضع محتوى للأطفال يخاطب جيل اليوم ليكونوا رجال المستقبل، مؤكداً أن المشكلة التي تواجه الناشرين أن الحياة متطورة جداً، فهناك كم كبير من المعلومات تأتي للطفل في كل لحظة من خلال وسائل التواصل فعليك مراعاة كل هذه الأمور وأنت تخاطب هذا الطفل فلم يعد ممكناً ان تتحدث معه بقصص الحيوانات كما كان في السابق وفي الوقت نفسه لا يمكنك أن تترك المجال للكتب الغربية أن تدس سمومها في قصصها لأطفالنا فهناك أكثر من مائة عنوان أجنبي متوافرة في مكتباتنا العربية تتطرق إلى الشذوذ الجنسي والمثلية والعلاقات المحرمة فالغرب يخاطب أولادنا ويغرسون قيمهم عندنا.

وأكد جراغ أنه لا بد من تجسيد الفساد بطرق جديدة لمكافحة في الدول العربية بعيداً عن الأسلوب المباشر لا تسرق لا تزور لا تغش ففكرنا في ابتكار شخصية صلاح وهو شخصية سوية وليس بطلاً خارقاً يواجه الفساد لإصلاح الأمور وكانت الشخصية التي تمثل الفساد باسم ففخ ففخ ففخ نوع من الفخاخ فهنا نعالج قضايا الفساد بدون مباشرة ونجحت الفكرة وتفاعل معها الأطفال.

طرح تفاعلي حتى وإن غابت القوانين والرقابة فالفه يراقبنا ويعرف ما نفعل وسنحاسب عليه فينشأ لدينا جيل ذو ضمير ووعي وحرص على الوطن والأخلاقيات الحميدة ومواجهة الفساد أينما كان.

#### محتوى متميز

كما تحدث الأستاذ محمد جراغ مشيراً إلى انه كان يهوى كتابة القصص وأن المجتمع قبل عقدين أو ثلاثة كان يرفض نشر قصص الأطفال والاهتمام بها رغم أهميتها ودورها المجتمعي فكان عليّ أن اخرج من هذا المجتمع الذي يهمل قصص الأطفال والذهاب إلى دول متقدمة في هذا المجال ويضيف جراغ قائلاً: وجدت منظومة متكاملة في أوروبا وأمريكا والهند تعمل على صناعة محتوى متميز للأطفال بل يريدون مخاطبة الأجيال القادمة عبر مجموعة من القيم والتوجهات ولا تستطيع كتب الأطفال العربية التسابق مع التقدم الغربي في هذا المجال ومع دخول العالم في جائحة كورونا ظهرت أهمية الاون لاين في التعليم عن بعد والسوشيال ميديا بل هناك إحصائية دولية تقول إن مبيعات الكتب الورقية بلغت 400% بعد الجائحة.

#### كتب وأيس كريم

وأكد جراغ أن الكتاب الورقي هو الأساس ولا يمكن أن تحل التكنولوجيا محله أو تكون بديلاً عنه وحدث تطور كبير في صناعة الكتب الورقية للأطفال فهناك كتب براثة ايس كريم أو الورد فهناك خبراء

تواصل أنشطة وفعاليات المقهى الثقافي المصاحب لمعرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الخامسة والأربعين لتقديم محاضرات وورش وندوات لإثراء الحياة الثقافية وغرس القيم النبيلة في المجتمع العربي عبر الإبداعات المتنوعة والمختلفة.

وفي هذا الإطار نظم المقهى الثقافي محاضرة ولقاء مفتوحاً تحت عنوان «دور القصص في غرس القيم والمفاهيم لدى الطفل» والتي أقيمت بالتعاون مع الهيئة العامة لمكافحة الفساد «نزاهة» وشارك فيها كل من الدكتورة أسماء السرطان والأستاذ محمد جراغ وأدارت الحوار ياسمين الشهران.

في البداية تحدثت الدكتورة أسماء السرطان، مشيرة إلى أن أدبنا العربي يزخر بالكثير من قصص الأطفال التي تهدف إلى غرس القيم النبيلة في نفوس أطفالنا وعقولهم حتى يكونوا مستعدين لحمل الأمانة مستقبلاً، مؤكدة أن دور المعلم في المدرسة لا يقل أهمية عن دور الأب والأسرة في التربية والتعليم لأنه يقدم الثقافة الشاملة من خلال سير السابقين والقداوات والنماذج الصالحة وهو يوجههم ويظهر لهم الجوانب الإيجابية، مشيرة إلى أن القرآن الكريم حامل بالقصص القرآني الذي يوجه ويعلم.

#### نعمة ومسؤولية

وحول أهمية دور الأسرة أكدت الدكتورة أسماء أن الأطفال نعمة من الله علينا الحفاظ عليها يجب توجيههم ومراقبتهم وتعليمهم سواء بشكل مباشر أو عن طريق القصص والحكايات التي تساعد في تنشئتهم بشكل سليم فالقصص عبارة عن وقائع حياتية من تجارب الآخرين أو خيالية تحمل قيماً ومفاهيم فلا بد أن يحمل النص رسالة هادفة حتى يكون التأثير ايجابياً لدى الطفل لأن العكس صحيح فإذا كانت الرسالة سلبية فستكون النتيجة سلبية، مشيرة إلى أن الأفلام التي يشاهدها الأطفال عبارة عن قصص تم تجسيدها لتكون مرئية وأسقط الكاتب عليها أفكاره ومن هنا تأتي خطورتها مطالبة الآباء والأمهات بالاطلاع على الكتب والأفلام قبل أن يشاهدها أطفالهم ولو بشكل سريع للتأكد من أن المحتوى سليم وهادف.

#### دور مؤسسات الدولة

وحول دور مؤسسات الدولة أكدت السرطان أن الدولة تقدم خدماتها كلاً حسب عمله سواء المؤسسات الدينية أو التعليمية أو الاجتماعية، مشيرة إلى ضرورة وجود الشراكة المجتمعية بين هذه المؤسسات بعمل برامج توعية على شكل محاضرات ولقاءات، لافتة إلى أن بعض المؤسسات تقوم بعمل مجالات متخصصة للأطفال تقدم من خلالها قيماً ومفاهيم نود غرسها في أطفالنا مثل مجلة الوعي الإسلامي والعربي الصغير وغيرهما فنزاهة تقوم بهذا الدور رافعة شعار «لا نحميها لا نستحق العيش فيها»، ومن هذا الخيط نبدأ الحوار لغرس القيم في المدارس والمرافق العامة ونعلم أطفالنا ألا يصمتوا أمام أي فساد وكشف المزورين فهنا فيه



عرض أوبرالي وندوة عن التراث الإيطالي ضمن فعاليات «ضيف الشرف»

## البروفيسور ماسي: تأثرت كثيراً بثقافة أهل الكويت وكرمهم



بالدوتشي وسيريتي خلال الندوة

كتبت: عزة إبراهيم

بحضور السفير الإيطالي لدى الكويت كارلو بالدوتشي، عقد البروفيسور الإيطالي كارلو جي سيريتي ندوة عن التراث الثقافي المادي وغير المادي في إيطاليا، بحضور جماهيري في المقهى الثقافي بمعرض الكتاب. وتحدث كارلو جي سيريتي عن أهمية التراث الإيطالي الذي يعتبر جزءاً مهماً من تاريخ البشرية؛ إذ تعتبر إيطاليا من أعرق الحضارات حول العالم على مدار التاريخ البشري، مما تضمه من معالم تراثية وثقافية وتاريخ حافل بالأحداث والشخصيات الأدبية والسياسية والثقافية والاقتصادية والفنية التي غيرت وجه العالم. وأكد كارلو جي سيريتي دور إيطاليا على الساحة الدولية، مع وصف دور اليونسكو ووكالات ومنظمات الأمم المتحدة الأخرى، كمنظمة الأغذية والزراعة في إيطاليا، وكيف تعمل تلك المنظمات في إطار من التعاون والتكامل، وبعد انتهاء الندوة تبادل الجمهور الأسئلة مع المتحدث كارلو جي سيريتي والسفير الإيطالي كارلو بالدوتشي ما يعكس اهتماماً كبيراً بالتاريخ والثقافة الإيطالية، وخاصة في ظل حضورها كضيف شرف معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 45.

### عرض أوبرالي

وفي سياق فعاليات إيطاليا المصاحبة لمعرض الكتاب استضاف مسرح عبدالحسين عبدالرضا حفلاً أوبراليا قُدِّمه 5 من المغنين الشباب الإيطاليين من أكاديمية «شيجيانا دي سيبينا» بحضور ديبلوماسي وشعبي ملفتين، فضلاً على السفير الإيطالي لدى الكويت كارلو بالدوتشي والمدير العام لمعهد دانتي أليغييري، البروفيسور أليساندرو ماسي. وعلى هامش الحفل أوضح البروفيسور أليساندرو ماسي أن «دانتي أليغييري هو مركز يقوم بتعليم اللغة



الإيطالية والأدب الإيطالي، وقد سمي بهذا الاسم تيمناً بالشاعر الإيطالي المعروف من مدينة فلورنسا دانتي أليغييري، والذي يعد في عرف الثقافة الإيطالية والشعب الإيطالي واحداً من أهم مؤسسي اللغة الإيطالية. وأشار إلى أن «أهم أهداف المعهد الذي أنشأ في يوليو 1889، وتوجد له فروع في المنطقة العربية خصوصاً مصر، هو إتاحة اللغة الإيطالية والأدب الإيطالي والثقافة الإيطالية على نطاق كبير في أنحاء مختلفة في العالم للصغار ولكل محبي إيطاليا».

وفي تعليقه على معرض الكويت الدولي للكتاب الذي ألقى فيه محاضرة سابقة حول إيطاليا، قال إن: «الحضور كان مميزاً، ولكنني أمل في المستقبل أن نرى أعداداً أكبر من الكويتيين المهتمين بعالم الكتب». مشيراً إلى أنها زيارته الأولى للكويت، والتي لمس خلالها اهتماماً







بالغا من الكويتيين بالشعب الإيطالي، قائلا «تأثرت كثيرا بثقافتهم وبكرمهم»، مستطردا: «زرت أماكن قليلة نظرا لضيق الوقت، ومنها سوق المباركية الرائع، وانطباعاتي جيدة، وأريد العودة في المستقبل، فالكويتيون شعب كريم وودود، أنا أؤكد أن الإيطالي عندما يزور الكويت يشعر بأنه في وطنه، نظرا إلى التقارب الكبير بين شعبينا. وعمّا إذا كان أحب الأكل الكويتي، اكتفى ماسي بوضع يده على بطنه، قائلا: «في إمكانك أن ترى ذلك من دون الحاجة لأي تعليق مني... ولكن فعلا، الأكل الكويتي رائع».





# فتيات «معهد قرطبة الديني» يتعرفن على ثقافة الثروة النفطية بالكويت



محمد النفيسي وعبدالله البسام خلال الندوة

كما أشار المتحدثان إلى عضوية الكويت في أهم منطمتين للبتترول وهما أوبك وأوابك، وتعتبر منظمة «أوبك» OPEC المنظمة العالمية التي تضم جميع الدول المصدرة للنفط على مستوى العالم، فيما تقتصر منظمة «أوابك» OAPEC على الدول العربية المصدرة للنفط فقط. ووفقا لاتفاقية أوابك فإن أي عضو ينضم إليها يجب أن يلتزم بمستويات مراعاة الأسعار التي تهدف إليها قرارات أوبك، مما يساعد على تقوية دول المنظمة العالمية المصدرة للبتترول أوبك في العمل على استقرار الأسواق والحفاظ على مستويات الأسعار.

وسلّطت الندوة الضوء على مصادر الطاقة المتجددة للتخلص من أضرار النفط وانبعاثاته على العالم والمناخ، وأهم مصادر الطاقة المتجددة أو النظيفة، وهي مروحيات توليد الطاقة والألواح الشمسية وغيرها من مظاهر الطاقة المتجددة، مثل الطاقة الحرارية الأرضية، والطاقة الكهرومائية، والتي باتت بديلا للطاقة المنتجة بواسطة الوقود الأحفوري والفحم والغاز الطبيعي، وهذا يرجع إلى أهمية الطاقة المتجددة ودورها في تخفيض نسبة الاحتباس الحراري الذي يعاني العالم من أضراره اليوم، المتمثلة في الكوارث الطبيعية وتغيرات المناخ وغيرها من المشكلات الصحية.

كتبت: عزة إبراهيم

احتضن المقهى الثقافي بمعرض الكويت الدولي للكتاب محاضرة «الثقافة البترولية لطلبة المدارس»، بالتعاون مع وزارة النفط، وتحدث خلالها محمد النفيسي وعبدالله البسام من قسم العلاقات العامة بالوزارة عن مراحل إنتاج البترول بحضور فتيات معهد قرطبة الديني.

واستعرض المتحدثان، خلال الندوة، مراحل إنتاج النفط التي تبدأ من عملية التنقيب ثم الإنتاج والتكرير، وانتهاء بالمرحلة الرابعة وهي النقل، موضحين كيف أن الثروة النفطية لدى الكويت وضعتها في مصاف الدول الغنية على مستوى العالم، وكيف أن هذه الثقافة ضرورية للحفاظ على الثروة الأهم والأغنى في الكويت. وأشار المتحدثان إلى أن وزارة البترول تسعى بأساليب متعددة إلى نشر الثقافة النفطية لدى أبناء الكويت، ولذلك تأتي مشاركة الوزارة بجناح خاص في معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 45، والذي يحتوي على كتب للصغار والكبار والقصص والشرح الوافي على مستوى عدة إصدارات مختلفة عن الثروة النفطية بالكويت.

وجرى خلال الندوة تعريف الفتيات بمراحل عملية التكرير أو معالجة النفط لاستخراج أنواع النفط المختلفة من زيوت أو بنزين، وذلك باستخدام التسخين عند درجات حرارة مختلفة، حيث ينتج عنها تحويل النفط عن طريق التكسير وفصل المواد الهيدروكربونية إلى جزيئات أصغر وصولا إلى المرحلة النهائية التي تتم فيها معالجة المشتقات الناتجة من مرحلة الفرز للحصول على المنتجات النهائية. وتم أيضا تسليط الضوء على عملية نقل النفط، وهي عملية مهمة ولها مواصفات دولية مهمة، حيث يتم نقل البترول الخام إلى الدول المستهلكة وتوزيع منتجاته وبيعها، حيث تتم عمليات النقل عبر خطوط الأنابيب وآلاف الصهاريج والشاحنات وأساطيل الناقلات البحرية.

وتم تعريف الفتيات اللاتي أبدين حماسهن لموضوع الندوة والتفاعل معها، من خلال الأسئلة والتعليقات على محاورها، على المنظمات الإقليمية التي تنتمي إليها دولة الكويت باعتبارها من أهم البلدان المنتجة والمصدرة للنفط على مستوى العالم، ومنها منظمة مجلس التعاون لدول الخليج، وهي منظمة إقليمية سياسية واقتصادية مكونة من 6 دول هي الكويت وقطر والإمارات والسعودية والبحرين وعمان، والتي أسست في العام 1981 بفكرة من الشيخ جابر الأحمد الصباح والشيخ زايد آل نهيان ومقرها في الرياض. وتشارك إدارة العلاقات العامة في الكويت في اجتماعات مجلس التعاون الخليجي بهدف تعزيز مفهوم مشروع الثقافة البترولية لدى دول مجلس التعاون الخليجي.





# لمسوا إقبالاً جماهيرياً كبيراً على إصداراتهم التي تستهدف جميع أفراد الأسرة ناشرون من سورية ولبنان: «إعفاء الرسوم» يعكس مدى اهتمام الكويت بدعم صناعة النشر



## زهر الشامي: من أكبر المعارض وأكثرها زخماً وفعاليات وحضوراً جماهيرياً

كتب: محمد جمعة وتهاني الراسبي  
يشهد معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 45 إقبالا كبيرا من الجمهور المتعطش لاقتناء أحدث الإصدارات، لاسيما أن المعرض يأتي بعد غياب عامين إثر جائحة كورونا، ولعل المتابع لفعاليات هذا الحدث الثقافي الاستثنائي يلمس اهتماما كبيرا بمختلف الأجنحة على تنوع ما تقدمه من إصدارات للكبار والصغار على حد سواء، كذلك ثمة حرص من دور النشر المختلفة على عرض أحدث الإصدارات لكبار الكتاب في الوطن العربي، ولعل القرار الذي اتخذته الكويت بإعفاء دور النشر هذا العام من الرسوم كان له بالغ الأثر على أسعار الكتب.







## زياد المخللاتي: شعب الكويت محب للكتاب والقراءة والمواضيع المتخصصة

تطور مستمر

أما زياد المخللاتي، من دار العصماء السورية، فيؤكد أن معرض الكويت يتطور من عام لآخر. وأضاف: كل دورة تشهد تطوراً كبيراً، ولعل هناك اهتماماً ملحوظاً هذا العام بالدورة الـ 45 كونها تأتي بعد غياب عامين، كما أن الإقبال لا مثيل له في المعارض الأخرى، شعب الكويت محب للكتاب والقراءة والمواضيع المتخصصة في مختلف نواحي الحياة. وأضاف: دار العصماء أُسست قبل 30 عاماً، ولدينا ما يقارب الـ 1000 عنوان نعرض منها 500 في معرض الكويت، من بينها 100 عنوان جديد لإصدارات العام 2022، وأغلبها موضوعات فكرية تختص باللغة العربية والأدب والنقد الفني والشعر وعلم النفس والجغرافيا، كما حرصنا على استهداف الطفل

التي تلبي احتياجات الجمهور، مشيراً إلى أن دار صفحات سورية تختص بالتاريخ والأديان ومقارنة الأديان، وأضاف: لدينا العديد من الكتب الجديدة عن التاريخ الأوروبي وتاريخ القبائل العربية، وأيضا مقارنة الأديان، نقدم للجمهور هذا العام 85 عنواناً. من جانبه، أكد نبيه الجندي، من دار دمشق للنشر، أن الإقبال على المعرض جيد جداً مقارنة بالأعوام السابقة، خصوصاً ما قبل الجائحة، مشيراً إلى أن الدار تقدم 250 عنواناً جديداً للجمهور من إصدارات 2020 إلى 2022، لافتاً إلى أن الدار تختص بكتب التنمية البشرية، وأيضا إصدارات الأطفال لاسيما تلك التي تعنى بالطفل وتنمية مهاراته وقدرته على مواجهة الحياة.

«نشرة المعرض» جالت داخل أروقة دور النشر من لبنان وسورية، والتقينا بعض القائمين على دور النشر المختلفة للوقوف على آرائهم في مدى الإقبال، ومردود قرار إعفائهم من الرسوم على دعم قطاع النشر وأحدث العناوين التي في جعبتهم. في البداية، قال فؤاد يعقوب من دار صفحات سورية للنشر: يشهد المعرض هذا العام إقبالا كبيرا، خصوصا أن هذا الملتقى الثقافي المهم يعود للانعقاد بعد غياب عامين، ما كان له بالغ الأثر على توافد الأسر، ومن واقع تجربة سابقة ومشاركات عدة في معرض الكويت للكتاب فهو يحظى باهتمام كبير، وتحقق توقعنا بأن تشهد هذه الدورة اهتماماً أكبر، وهذا ما حدث بالفعل، لافتاً إلى أن العاميين الماضيين شهدا العديد من الإصدارات الجديدة

## فؤاد يعقوب: تحقق توقعنا بأن تشهد هذه الدورة من المعرض اهتماماً وحضوراً أكبر







### محمد الخطيب: المعرض هذا العام مُرضٍ لجميع الناشرين

وتمثل مصدر إلهام للعديد من الدول، حيث تتميز بإحصاءات حديثة حتى العام 2022 ومقسمة على مواضيع بطريقة علمية وعملية واضحة ومرتبطة ترتيبيا الفبائيا وترتيبيا موضوعيا يمكن البحث بموضوعاتها وبحث حر داخل كل الموسوعة، أيضا يتم تحديث الموسوعة بشكل دائم لتبقى مرجعا مهما باللغة العربية على شبكة الإنترنت.

#### الأكثر زخما

من جانبها تقول زهر الشامي، مسؤول دار بيبليون من لبنان: أشارك في معرض الكويت الدولي من خلال دار بيبليون منذ العام 1975، وهو من أكبر المعارض وأكثرها زخما وفعاليات وحضورا جماهيريا، ولا شك في أن قرار الكويت إعفاء دور النشر من الرسوم لهذا العام يعكس مدى اهتمام الكويت بدعم الثقافة في ظل الوضع الحرج الذي مرت به أغلب دور النشر وتراجع الاهتمام بالكتاب أمام وسائل التكنولوجيا الحديثة المختلفة، ولكن يبقى للكتاب رونقه وأهميته وقيمه، كاشفة عن أن الدار تقدم 175 إصدارا للعديد من الكتاب مثل فيكتور هوغو وديستوفيسكي وغيرهما من المؤلفين العالميين.

أما دار مكتبة المعارف ناشرون لبنان، فأكد القائمون عليها أنهم يشاركون منذ الدورة الأولى لمعرض الكويت، وأشادوا بالإقبال الكبير على المعرض، لاسيما بعد توقف عامين، وأكدوا أن معرض الكويت يحظى باهتمام كبير من مختلف صناعات النشر في مختلف أنحاء الوطن العربي في ظل السمعة الطيبة التي يحظى بها المعرض.



### محمد حافظ: التنظيم والحضور والمتابعة الإعلامية مظاهر تميز معرض الكويت

المساعدة والدعم. وأشاد الخطيب بمعرض الكويت للكتاب في جميع دوراته التي يظهر كل عام أفضل من التوقعات، بعد التوقف عامين بسبب جائحة كورونا، واليوم نجد إقبالا جماهيريا كبيرا، خصوصا أن الجمهور الكويتي جمهور قارئ ويبحث دائما عن الجديد ويميز بين الكتاب الجيد وغير الجيد، لذلك المعرض هذا العام مرض لجميع الناشرين.

وأضاف الخطيب: هذا العام لدينا العديد من الإنتاجات الجديدة، حيث يتم الإنتاج بشكل مشترك بين الرقمي والعادي، حيث إن أغلب إنتاجنا من الجهتين، كما أضاف: التعليم الجديد عن طريق القلم الناطق للصغار والكبار، والعديد من الروايات والموسوعات التي تصدر لأول مرة.

كما أشار إلى توافر الكتب الخاصة بالأطفال التي تجمع بين التعليم والمتعة، وبالتالي لا يشعر الطفل بالملل؛ لأنه يتعلم بطريقة مرحية، وأغلب المنتجات التي ننجزها تجمع بين الطريقتين، بالإضافة إلى الديجيتال الصوتي.

وأضاف: هناك موسوعات جديّة وهادفة للكبار ويتم إصدارها لأول مرة، وأغلبها مترجم من دور نشر عالمية ويتم إنتاجها باللغة العربية.

وتابع الخطيب: تم إطلاق الموسوعة الصينية الشاملة بإصدارها الرقمي لتكون مرجعا شاملا وموثوقا للباحثين والطلاب والمهتمين بالثقافة، وهي موسوعة شاملة مزودة بمقالات تقديمية ومعلومات دقيقة وموثوقة عن كيفية تطور حضارة الصين عبر الزمن، إلى أن أصبحت دولة ذائعة الصيت

بإصدارات مميزة، وأشاد زياد بقرار الكويت إعفاء دور النشر من الرسوم وقال: هذا ما يؤكد اهتمام الكويت بالثقافة، ودعم صناعة النشر، وأن المعرض الهدف منه الارتقاء بالذائقة العامة بعيدا عن التجارة، وأن الغاية من المعرض هي الترويج للقراءة ودعم الناشر والمؤلف وضمان استمرارية الكتاب الورقي.

#### أهم المعارض

محمد حافظ، من دار الحافظ السورية، أكد أن مشاركتهم بشكل دوري في معرض الكويت الدولي للكتاب، وقال: واحد من أهم المعارض والذي له مكانة خاصة، هناك إقبال من اليوم الأول لتعطش القارئ الكويتي، بعد انقطاع المعرض لعامين بسبب كورونا، هناك إقبال كبير على الإصدارات الجديدة، مشيدا بتكامل المعرض والتنظيم وأوقات العمل والنشرة الدورية التي تصدر عن المعرض، ومنوها بقرار إعفاء دار النشر من الرسوم ما انعكس على سعر الكتاب وأسهم في تخفيض الأسعار.

وتقدم دار كيوان السورية نحو 190 إصدارا تختص بالروايات وبعض كتب الأطفال وجميع العناوين التي يقدمونها للمعرض هذا العام من إصدارات العام 2022، وأشادوا بمبادرة الكويت لدعم الثقافة، وأشادوا بمدى الإقبال الجماهيري على المعرض منذ اليوم الأول.

#### جمهور نوعي

من جانبه، أعرب الناشر اللبناني محمد الخطيب عن شكره لمنظمي معرض هذا العام والقائمين عليه والدعم للناشرين، بإعطائهم الأجنحة المجانية، وتوجه بشكر خاص لإدارة المعرض على تقديم



## من خلال مشاركتها بجناح في معرض الكتاب

### «الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية» تطلع الجمهور على دراسات العمل الخيري

الخيري، وكذلك أدلة على إدارة الحملات التسويقية وموضوعات تهم المتطوعين، وأيضاً هناك مجموعة من التقارير والإصدارات التي لها علاقة بالجهات الدولية منها: إدارة العمل عن بعد، وإدارة العمل التطوعي، ومتتبع العطاء العالمي، كما أننا بصدد إنجاز المزيد من الإصدارات في الشأن نفسه. وعن انطباعها عن المعرض أكدت د. سارة يحيى أن الهيئة الخيرية عازمة على المشاركة الدائمة في معرض الكتاب لما لمسوه من إقبال كبير على المعرض وعلى جناح الهيئة منذ اليوم الأول للمعرض، كما أسعدها الحضور الكبير والمتنوع من المواطنين والمقيمين ومن جميع الفئات العمرية، معتبرة أن المعرض يشكل تظاهرة ثقافية ومعرفية غاية في الأهمية.

الإحصائية والإنجازات العلمية التي تهم العمل الخيري سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. وأوضحت د. سارة أن الإصدارات والدراسات تعتمد على المنهجية العلمية بشكل رئيسي سواء الكمية أو الكيفية أو هما معاً، أو على تحليلات المضمون، وهناك تحليل على مواقع التواصل الاجتماعي، وهناك تقديرات موقف وإصدار نشرات وكتب مترجمة وكراسات معرفية ومنها شهري أو دوري، ولها دور على مستوى العمل الخيري في الكويت والمنطقة والعالم، كما لدينا مجموعة من المؤشرات والترجمات وتقديرات الموقف المتعلقة بالعديد من الظروف التي تهم الكثير من قضايا مهمة كأزمة الجفاف، وعطاء المسلمين، ومؤشر بيئة العمل

كتب: يوسف غانم

هناك العديد من الجهات التي تحرص على المشاركة في جميع الفعاليات الثقافية والاجتماعية للتعريف بطبيعة عملها وما تقدمه للناس من خدمات ومعلومات، ومنها الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية. في هذا الصدد، أكدت د. سارة يحيى، من المركز العالمي لدراسات العمل الخيري التابع للهيئة، وهو المركز البحثي الوحيد التابع لهيئة خيرية داخل الكويت، أن المشاركة في معرض الكويت الدولي للكتاب بدورته الـ 45 تأتي انطلاقاً من رؤية مفادها التعريف بالمركز كجهة لدراسات العمل الخيري والانطلاق نحو تطويره من خلال الدراسات والبيانات

### «مركز الكويت للتوحد» يقدم برامج أكاديمية وكتباً مجانية في المعرض

### العتيبي: نعمل على تطوير حواس الإدراك والتركيز لدى طفل التوحد

مجاناً وما هو للبيع. وأشارت العتيبي الى انه تتم ملاحظة الأمهات لأطفالهن من خلال تصرفاتهم وحركاتهم اليومية الغربية كرفضهم اللعب مع الأطفال أو عدم التواصل بصرياً ولفظياً، وهنا يأتي دور المركز في تطوير حواس الإدراك والتركيز لدى الطفل، وأيضاً الوسائل البصرية للمشاعر لدى طفل التوحد.

قدراتهم ونقاط ضعفهم، سواء بالتركيز بالانتباه أو بالقراءة والكتابة، ويتم أخذ التعليمات من الاخصائي وتطبيقها خلال اليوم على الطفل وملاحظة أي تحسن أو تطور في حالته. وأضافت: نقدم في هذا المعرض كتباً إنجليزية مترجمة إلى العربية عن كيفية التعامل مع أطفال التوحد والأعراض الظاهرة للطفل ومنها ما هو

كتبت: تهاني الراسبي

أعربت الأكاديمية في مركز الكويت للتوحد شوق العتيبي عن سعادتها بالمشاركة لأول مرة في معرض الكتاب الدولي وتواصلها المباشر مع الأهالي ونشر التوعية بشكل عام. وقالت العتيبي: هناك خطط أكاديمية معينة للمركز حيث يتم تعليم الأطفال على حسب

### «أيادي بيضاء» التطوعي: نستقبل الكتب المستعملة ونعيد بيعها بسعر رمزي



أشادت هبة السعدون رئيسة فريق أيادي بيضاء التطوعي بالإقبال الجماهيري الكبير على معرض الكتاب خاصة بعد انقطاع دام سنتين، وإشادة الكُتّاب والناشرين الذين اعتبروا معرض الكويت للكتاب هذا العام تعويضاً لهم. وأضافت السعدون نحن فريق تطوعي من الجنسين نستقبل الكتب المستعملة ونعيد بيعها بسعر رمزي، القارئ له حرية اختيار سعر كتابه حيث يبدأ من دينار كويتي فقط، على إثر هذه المبالغ يتم تجميعها وعمل مشاريع خيرية ويتم تنفيذ هذا المشروع مع الجمعية الخيرية المنفذة له. وأفادت السعدون أقمنا أربعة وعشرين معرضاً في أماكن متعددة منها الكافيهات والجامعات والفنادق بالإضافة إلى معرض الكتاب والتوجه الجديد إلى البيع عن طريق الأونلاين. وأعربت السعدون عن استيائها بسبب تواجد الفريق في قاعة رقم B7 وهي في الواقع خيمة، والإقبال من الجمهور قليل جداً بسبب سوء الموقع وبعده عن دور النشر مقارنةً عن باقي قاعات المعرض الداخلية على الرغم من أن هذا المشروع خيري ونبيع الكتب بسعر رمزي.



يقدمون الدعم والمساعدة للناشرين والجمهور وطلبة المدارس

## الأنصاري: 40 متطوعاً لخدمة زوار معرض الكتاب



كتبت: عزة إبراهيم

صرح مدير إدارة العمل التطوعي في الهيئة العامة للشباب وليد الأنصاري بأن الهيئة شاركت في معرض الكتاب بعدد 40 متطوعاً من متطوعي بوابة أيادينا بإدارة العمل التطوعي، يعملون خلال فترتي المعرض الصباحية والمسائية لخدمة ودعم زوار معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ45 في جميع صالات أرض المعارض بمشرف.

وقال وليد الأنصاري إن معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري أثنى على جهود الشباب المتطوع في خدمة أنشطة معرض الكويت الدولي للكتاب متمنياً لهم دوام الإبداع في العمل التطوعي.

وأوضح الأنصاري أن المتطوعين ساهموا في الإشراف على استقبال وتنظيم دور النشر وكذلك الإشراف على استقبال الجمهور وتوجيههم إلى القاعات التي يحتويها المعرض.

وسبق التطوع ورشة تدريبية بعنوان فن التعامل مع الجمهور لتدريب المتطوعين على التعامل مع جمهور معرض الكتاب.

الكتاب ينقسم إلى المساهمة في دعم جهود المنظمين في دور النشر وصالة الفن الحديث وجناح كبار الشخصيات وجناح الجهات الحكومية والخيرية وتقديم العون لكل العارضين ودور النشر خصوصاً من الدول الزائرة. كذلك يقوم المتطوعون بأدوار توجيه مدارس وزارة التربية والطلبة الزائرين في الفترة الصباحية والتي تشهد إقبالا كبيرا من طلبة المدارس من جميع الفئات.

وتقدم الأنصاري بالشكر لإدارة معرض الكتاب على التعاون الكبير مع المتطوعين ومنحهم الفرصة لإثبات قدراتهم ومواهبهم التطوعية. وأشار الأنصاري إلى أهمية العمل التطوعي باعتباره الفرصة الحقيقية لسقل مواهب الشباب بشكل عملي وتعوديدهم على العطاء والبذل والمساهمة في إنجاح الفعاليات واستثمار أوقاتهم بما يعود عليهم بالنفع. واستطرد الأنصاري أن دور المتطوعين في معرض





## أمل عبدالله: معرض الكتاب يجدد الوعي الثقافي في الكويت



كتبت: فضاة المعيلي

أشادت أمين سر رابطة الأدباء الكويتيين الإعلامية أمل عبدالله بمبادرة وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري إعفاء جميع دور النشر من رسوم المشاركة بمعرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ 45، لافتة إلى أن المبادرة - بحد ذاتها - محفزة ومشجعة لكل رواد الثقافة.

وعن عودة المعرض بعد غياب سنتين، قالت: أنا شخصيا فرحة بوجود معرض الكويت الدولي للكتاب، واحتوائه على دور نشر كثيرة، بما فيها دور النشر الجديدة، وهذا دليل على أن هناك وعيا يتجدد بالنسبة للثقافة.

## محمد معالج: كل ناشر عربي

## يطمح للمشاركة في معرض الكويت



كتبت: فضاة المعيلي

قال رئيس لجنة الإعلام والعلاقات العامة باتحاد الناشرين العرب محمد صالح معالج إن «معرض الكويت الدولي هو أحد أهم المعارض العربية في المنطقة، وهو معرض يطمح كل ناشر عربي أن يشارك فيه، ذلك لأنه يحظى بحضور جماهيري كبير، واهتمام القراء بالكتاب، وهو معرض متميز من ناحية التنظيم والحضور وأيضا البرنامج الثقافي المصاحب، وهو من أوائل المعارض العربية».



## عبدالناصر الزاير: «أبو العصاقل» راسخ في أذهان جيل السبعينيات



يوضح سر تعلق الجمهور بهذه الشخصية في الـ 97، على الرغم من عملي كممثل في برنامج سلامتكم عام الـ 81 وكانت الدمى مع الألمان، وفي عام الـ 89 كانت الدمى في «افتح يا سمس» الجديد.

وقال على الرغم من وجود كل هذه التقنيات والأعمال والدمى التي عملت بها طوال هذه السنوات لكن شخصية «أبو العصاقل» ظلت راسخة في أذهان الأطفال، وهذا الكتاب ليس مجرد كتاب مقروء وإنما هناك رابط حيث يستطيع القارئ أن يستمع إلى الحديث والأغاني وهو متوافر باللغة العربية الفصحى وأحياناً باللهجة المحلية بالإضافة إلى الأسماء والأماكن الحقيقية التي سوف يعيشها القارئ والمستمع.

وشكر الزاير إدارة المعرض على إتاحة الفرصة للتعبير عن فرحته بافتتاح معرض الكتاب وإصدار كتابه الجديد «أبو العصاقل».

كتبت: تهاني الراسبي

أعرب الفنان عبدالناصر الزاير عن فرحته الشديدة لعودة معرض الكويت الدولي للكتاب، بعد انقطاع فترة كورونا الأمر الذي جعل الجمهور متعطشاً جداً إلى الكتب الجديدة والافتتاح الكبير للمعرض كان مشرفاً.

وقال الزاير: هذا الشوق الآن جعل الجمهور والكتاب يحضرون بشغف خاصة بعد تلقيهم الدعم الكبير من الحكومة في تسهيلات معرض الكتاب باسم دولة الكويت.

وأضاف الزاير: كتابي الجديد الذي عاش معي فترة كورونا من خلال جلوسي في المنزل واستخراج جميع الألعاب من المخزن وقع الضوء على «شخصية أبو العصاقل» هذه الشخصية كانت في سنة 97 أيقونة ومحبوبة جداً للجمهور.

وأضاف الزاير: كتابي «أسرار أبو العصاقل»



## عشبة الحمادي: تفاعل جميل من الجمهور شوقاً للكتاب

كتبت: تهاني الراسبي

أعربت الكاتبة عشبة الحمادي عن سعادتها بحضور معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الخامسة والأربعين، وأشادت الحمادي بدار تقاسيم للنشر الداعمة للكتاب والناشرين.

كما أشارت الحمادي إلى إصدار (إحساس الروح) وهو أول إصداراتها الخاصة ويتضمن خواطر ونصوصاً شعرية وأول مشاركتها في معرض الكويت الدولي للكتاب، وأعربت عن فرحتها بالتفاعل الجميل من قبل الجمهور شوقاً للكتاب بعد غياب وانقطاع سنتين.



# المقهى الثقافي



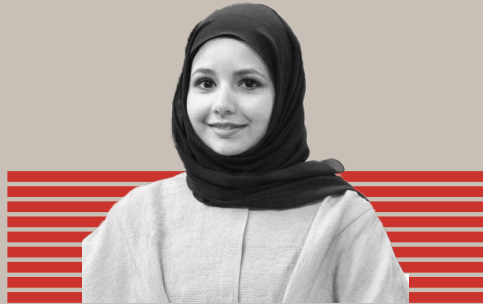
النشاط الثقافي المصاحب لمعرض الكويت للكتاب (45)  
المقهى الثقافي  
قاعة كبار الزوار (VIP) - مدخل صالة (6)



## كاتب وكتاب

### «بيوت تسكنها مدن»

الإثنين 21 نوفمبر 2022 -  
الساعة 6:30 م  
في المقهى الثقافي  
(قاعة كبار الشخصيات)



تقدمها الكاتبة / إيلاف الريش

## إطلاق فعالية - وسم بالعربي

بالتعاون مع مؤسسة

محمد بن راشد آل مكتوم

للمعرفة مبادرة «بالعربي»



يقدمها الأستاذ / سيف المنصوري - الإمارات .. والأستاذ / داوود محمد العبيدي - الإمارات

الإثنين 21 نوفمبر 2022 - الساعة 5:30 م  
في المقهى الثقافي (قاعة كبار الشخصيات)

## «قراءة في العلاقات الكويتية - الأمريكية»

الإثنين 21 نوفمبر 2022 -  
الساعة 7:30 م  
في المقهى الثقافي  
(قاعة كبار الشخصيات)



تقدمها الدكتورة / نور الحبيشي

## إسهامات الكويت في السياسة الدولية

يقدمها الدكتور / عبدالله الشايجي

الإثنين 21 نوفمبر 2022 - الساعة 8:30 م  
في المقهى الثقافي (قاعة كبار الشخصيات)



## فعاليات ضيف الشرف الإيطالي لمعرض الكويت الدولي للكتاب (45)



اليوم والتاريخ	الفعالية	الوقت
الاربعاء 23/11/2022	«جسر كرة القدم ما بين إيطاليا والكويت» يقدمها السيد / باتريزيو بيليو	12 م
الخميس 24/11/2022	«قصص تعاون ما بين إيطاليا والكويت» يقدمها كل من: السيد / كارلو تيدو والسيد / غابريي تشيكوني	5:30 م
السبت 26/11/2022	«إيطاليا وكيفية تعزيز التراث الاثري والثقافي» يقدمها السيد / كارلو سيريتي	7:30 م
		12 م